

Protocolos de resguardo del Patrimonio Cultural por riesgo climático

N. Bortolin y L. Solazzi

Museo Naval de la Nación. Av. Victoria 602, B1648 Tigre, Pcia de Buenos Aires.
<https://museonavaldeLANACION.wordpress.com/>

Dado que los efectos del Cambio Climático ya están afectando a personas, a bienes, a servicios, y a los atractivos culturales de los destinos turísticos, es necesario superar el estadio del mero discurso de la sostenibilidad y pasar a los hechos concretos de gestión tanto para mitigar o reducir la producción los gases de efecto invernadero, como así también prepararse y adaptarse a las amenazas climáticas. Cuanto más preparadas se encuentren las sociedades (ser más sustentables), serán menos vulnerables a los efectos del Cambio Climático. Por tanto, Cambio Climático es una oportunidad para el desarrollo sostenible del turismo preservando y protegiendo el patrimonio cultural como los

museos. Desde el marco teórico práctico de la “conservación preventiva” en el presente trabajo se describen los lineamientos generales de acción frente a las distintas amenazas climática o antrópicas que afectan al patrimonio cultural tangible. En particular se describen los procesos y agentes de deterioro, y los procesos de conservación de los bienes culturales, como así también el rol que le cabe al restaurador en tales procesos. De este último se describen sus objetivos, ideología, alcances y métodos de trabajo.

Palabras claves: patrimonio cultural, conservación preventiva, procesos, deterioro, restaurador