

Artículo original

## Alfabetización académica: prescripciones y subjetividades puestas en escena

### *Academic literacy: prescriptions and subjectivities staged*

A. Rosa Catrambone y Andrea Ledwith

ISFD y T. N° 46."2 de Abril de 1982". La Matanza. Buenos Aires. Argentina

Manuscrito recibido: 10 de marzo de 2023; aceptado para publicación: 17 de julio de 2023

Autor de Contacto: Prof. Lic. A. Rosa Catrambone. ISFD y T. N° 46."2 de Abril de 1982". Pueyrredón 1250, Ramos Mejía. La Matanza (CP 1704), La Matanza, Buenos Aires, Argentina. E-mail: rosa\_catrambone@yahoo.com.ar

#### Resumen

En un mundo en constante mutación, donde la aceleración de los cambios científicos y tecnológicos marca la vanguardia en las condiciones de época, la educación está interpelada a generar cambios para acercarse lo más posible a las modificaciones que se evidencian en esos otros terrenos. En ese marco, la alfabetización académica favorece desde las prescripciones curriculares y los marcos epistémicos de cada carrera y de cada materia, diferentes modalidades de acercamiento a la información, un tipo de desarrollo de lectura y escritura con formatos inherentes a la formación superior que podrán colaborar con la formación y el posicionamiento profesional de los y las egresados, al tiempo que marcarán desde allí otras construcciones sociales y culturales. Para que ello sea posible, la revisión de las prácticas de quienes nos dedicamos a la formación docente y profesional es central, con una mirada abierta al trabajo interdisciplinario y el enriquecimiento entre pares, y al mismo tiempo, para generar en el aula posibilidades para que cada estudiante transite por experiencias que contribuyan a su despliegue cognitivo pero al mismo tiempo, a conformar en esos escenarios académicos tramas vinculares posibilitadoras de una subjetividad que se constituye en lo colectivo y social. Aparece un desafío interesante para transitar, el de dejarse afectar por los aportes de la psicopedagogía para tomar desde allí algunas concepciones que favorezcan las prácticas, las modalidades de enseñanzas, los criterios y dispositivos de evaluación utilizados para recolectar información sobre los aprendizajes de los y las estudiantes y sobre todo, el análisis reflexivo y crítico acerca de qué hacer con esa información recolectada en las situaciones de evaluación. En sintonía, cada institución deberá reflexionar sobre sus propuestas y proyectos conforme a la nueva información aportada por distintas ciencias y disciplinas, para resignificar las prácticas y propiciar experiencias de alfabetización académica.

**Palabras clave:** alfabetización académica, comunicación, subjetividad, experiencias, interdisciplina

#### Abstract

*In a world in constant mutation, where the acceleration of scientific and technological changes marks the vanguard in the conditions of the time, education is challenged to generate changes to get as close as possible to the modifications that are evident in these other fields. In this framework, academic literacy favors from the curricular prescriptions and*

*the epistemic frameworks of each career and each subject, different modalities of approach to information, a type of development of reading and writing with formats inherent to higher education that may collaborate with the training and professional positioning of graduates, while they will mark from there other social and cultural constructions. For this to be possible, the review of the practices of those of us who are dedicated to teacher and professional training is central, with an open look at interdisciplinary work and peer enrichment, and at the same time, generating in the classroom possibilities for each student to go through experiences that contribute to their cognitive deployment but at the same time, to conform in these academic scenarios linking plots enabling a subjectivity that is constituted in the collective and social. An interesting challenge appears to travel, that of being affected by the contributions of psychopedagogy to take from there some conceptions that favor the practices, the modalities of teaching, the criteria and evaluation devices used to collect information about the learning of the students and above all, the reflective and critical analysis about what to do with that information collected in the evaluation situations. In tune, each institution should reflect on its proposals and projects according to the new information provided by different sciences and disciplines, to resignify practices and promote experiences of academic literacy.*

**Keywords:** *academic literacy, communication, subjectivity, experiences, interdisciplinarity*

**DOI:** <http://doi.org/10.34073/319>

## Introducción

En un mundo en constante mutación, donde la aceleración de los cambios científicos y tecnológicos marca la vanguardia en las condiciones de época, la educación está interpelada a generar cambios para acercarse lo más posible a las modificaciones que se evidencian en esos otros terrenos.

Quienes nos dedicamos a la formación de los y las estudiantes que pronto se desempeñarán en diferentes ámbitos del quehacer profesional, estamos convocados y convocadas para producir cambios en las condiciones de enseñanzas y desde allí propiciar transformaciones en los aprendizajes que cada estudiante desarrollará.

En el presente artículo se intenta poner de manifiesto los modos en que la alfabetización académica favorece, desde las prescripciones curriculares y los marcos epistémicos de cada carrera y de cada materia, diferentes modalidades de acercamiento a la información, un tipo de desarrollo de lectura y escritura con formatos inherentes a la formación superior, que requieren y posibilitan el uso activo de la

creatividad, de un lenguaje particular, de un tipo de comunicación apropiada a los escenarios en que se despliega y fundamentalmente, de una reflexión crítica sobre lo leído y escrito.

Pero, desde las posiciones de la complejidad y posicionadas además, en las concepciones propias de la Psicopedagogía, este artículo pondrá en discusión algunos aspectos relacionados con la subjetividad de los y las estudiantes, con el valor del tránsito por diferentes experiencias que la alfabetización académica permitirá a los y a las profesionales en formación superior. Experiencias que, colaboran para las construcciones personales y colectivas de emancipación y empoderamiento singular de quienes se apropian de saberes, pero al mismo tiempo, de una subjetividad producida en lo colectivo y social.

Este ensayo, compila nociones de subjetividad que están vinculadas a los procesos de alfabetización académica que hemos favorecido en nuestras prácticas presenciales y virtuales.

## Desarrollo

### Educación y comunicación

*“Lo subjetivo entonces deja de estar identificado estrictamente con lo individual para ingresar a un orden de articulación con lo colectivo y social”.*

*(Korinfeld et al., 2013, p.110)*

En un mundo cambiante, la educación está interpelada a promover modificaciones de un modo acorde a los de otros terrenos. En este sentido, es importante que la educación entable diálogo interdisciplinario al interior de las instituciones y desde sus prácticas, pero también que ese dialogar se haga extensivo con otros ámbitos, otras organizaciones e instituciones.

Esta interpelación que requiere otro diálogo interno de las instituciones y de las carreras, nos invita a pensar en otras concepciones acerca del lenguaje y lo que este posibilita en los procesos de enseñanzas y de aprendizajes. Concebimos al lenguaje como una construcción personal que es motivada y se afianza en lo colectivo. Allí los procesos de construcción lingüística, regulados por las neuronas espejo y por la posibilidad empática de ponerse en el lugar de otros, y la interpelación mutua que ese intercambio subjetivante favorece, imprimen un carácter especial a la comunicación didáctica. Cuando estos procesos se posibilitan en el ámbito educativo, dan lugar a un encuentro colectivo, en el que cada grupo entreteje su trama vincular. Porque entendemos a la comunicación como eje central de la educación, razón por la que, ante la emergencia de la pandemia, tratamos de gestionar desde la virtualidad un territorio capaz de alojar, enseñar, aprender y dar lugar para la lectura y la escritura académica, trabajada con otros modos de expresar y de compartir. La virtualidad posibilitó una producción colectiva que le confirió modos diferentes de apropiarse del conocimiento e intercambiar.

Entonces, tal vez antes de referir a la alfabetización académica en especial, sea necesario revisar el tipo de comunicación desplegada en el aula.

### Comunicación, algunas ideas desde la psicopedagogía

*“Lo que hoy designamos y suponemos conocer como educación es una construcción histórico-cultural cuya emergencia es inseparable del diagrama moderno del poder-saber”.*

*(Skliar y Téllez, 2015, p. 65)*

Si tomamos concepciones de la psicopedagogía y de la formación psicopedagógica, la mirada interdisciplinaria le aportará a otras carreras algunos elementos para repensar la comunicación y revisar la alfabetización académica.

*Para propiciar un futuro sostenible desde la educación, la formación psicopedagógica debe estar centrada en las ideas de inclusión y diversidad, dado que ello permite el desarrollo de cada estudiante con sus posibilidades y tiempos personales. Así, estudiantes de todas las carreras podrán apropiarse de saberes y experiencias para, en un futuro, acompañar las trayectorias educativas, investigar, posicionarse en el saber propio de su especialización y reposicionar en diversos ámbitos su saber académico. Desde estas posiciones resulta importante tomar en referencia algunas líneas sobre formación psicopedagógica en la actualidad, que resultan convenientes para pensar en la educación del presente y del futuro en un mundo globalizado, mediado por la tecnología, en donde el conocimiento y el pensamiento crítico son fundamentales para apropiarse del conocimiento.* (Catrambone y Ledwith, 2021, p. 55)

En este camino de valoración y reconocimiento por las diferencias portadas por cada estudiante, es necesario repensar la formación psicopedagógica para la preparación de una sociedad distinta, más inclusiva, plural, capaz de alojar las diferencias de toda índole. “Creemos importante reconocer en el Nivel Superior, la diversidad que porta cada estudiante, su singularidad, los modos de aprender, el uso del lenguaje y la comunicación, que posibilitan la inclusión y la subjetividad en la trama vincular” (Catrambone y Ledwith, 2022, p. 140).

*Tal vez, la mayor significación que reviste el reconocimiento a la diversidad en el Nivel Superior, esté puesto en primer término en el respeto y reconocimiento a las*

*posiciones individuales, a la subjetividad que le es propia y que siempre aparece diversa ante la mirada de otros y otras. Y al mismo tiempo, porque quienes se están formando actualmente en el nivel superior para la tarea docente y psicopedagógica, acompañarán a futuro procesos formativos de otros y otras.* (Catrambone y Ledwith, 2022, p. 143)

Y nos preguntamos y abrimos la pregunta para que sea compartida para quienes lean este artículo: ¿pueden estos mismos indicadores acerca de la comunicación didáctica y la trama vincular en los grupos ser tenidos en cuenta en todas las carreras? ¿Se puede pensar desde las ciencias duras y desde las ciencias blandas en la subjetividad y la diversidad portada por los y las estudiantes?

Aparece un desafío interesante para transitar, el de dejarse afectar por los aportes de la psicopedagogía para tomar desde allí algunas concepciones que favorezcan las prácticas, las modalidades de enseñanzas, los criterios y dispositivos de evaluación utilizados para recolectar información sobre los aprendizajes de los y las estudiantes en virtud de su diversidad, orientado a las condiciones generales de las prácticas y más aún, cuando ello está destinado a procesos de alfabetización académica, necesarios para apropiarse luego de la alfabetización científica inherente a cada carrera o especialidad, que requieren un análisis reflexivo y crítico acerca de qué hacer con esa información recolectada en las situaciones de evaluación. Y, con todo ello, pensar y diseñar algunas configuraciones necesarias que favorezcan las posibilidades, tiempos y características diferenciadas que cada estudiante presenta al aprender. Esto implica reflexionar sobre nuestro hacer docente en el aula, poder narrarlo, implementar el tipo de acompañamiento y afectación desplegada, en definitiva, indagar sobre nuestras propias prácticas: “En tanto dispositivo de formación, la documentación narrativa está centrada en la elaboración de relatos de experiencia por parte de docentes que co-indagan sus prácticas e interpretaciones pedagógicas” (Suarez, 2011, p. 18).

## **Procesos de enseñanza y diversidad**

*«Si educar tiene que ver con la vida del otro, con su emancipación; si vivir para el sujeto social conlleva vivir con otros, entre otros, junto a otros y esto requiriera de una educación, ¿no constituiría esto mismo el núcleo de lo inenseñable y, sin embargo, enseñable y aprendible?»* (Frigerio, 2005, p.136)

La formación de los y las estudiantes que pronto se desempeñarán en diferentes ámbitos del quehacer profesional, convoca a sus formadores/as a producir cambios en las condiciones de enseñanzas, propiciar otros aprendizajes, y dirimir nuevos formatos y dispositivos de evaluación. Revisar lo enseñable y lo aprendible, no resignar el marco epistemológico propio de cada carrera y de cada materia, pero sí, producir intervenciones didácticas que colaboren con los aprendizajes y la posibilidad de emancipación que ellos promueven, donde la alfabetización académica cobra un valor central de apropiación de saberes y emancipación, que se construye de modo singular, según la diversidad de cada estudiante y es favorecida con las configuraciones necesarias realizadas desde la mediación docente.

Allí se ponen en consonancia las posiciones epistemológicas de las políticas educativas y los modos de entamar las prácticas en formación superior, realizando modalidades configurativas singulares, acordes a la diversidad de cada estudiante. Desde una posición ligada al pensamiento de la complejidad en el que se comprenden múltiples variables que convergen en los procesos de enseñanzas y de aprendizajes, resulta importante destacar a la alfabetización académica como promotora de subjetividad, de pensamiento crítico y de autonomía, en el marco de acciones de interdisciplinariedad promovidas en la formación.

También resulta importante distinguir que esta tarea interdisciplinar y multidisciplinar es relevante en la formación de profesionales que desempeñarán su tarea en las escuelas. Para su propia formación y por la tarea a futuro, sabiendo que se aprende con otros y desde otros, se enseña para otros en tanto acto político y los proyectos de las escuelas son construcciones colectivas. Este enfoque interdisciplinar, permite hacer hincapié en las enseñanzas y aprendizajes, elementos propios de la constitución subjetiva, que siempre es

diversa y siempre se construye con otros y otras en la trama comunicacional. Seguramente, más allá de conceptualizaciones teóricas renovadas que sustentan estas concepciones acerca de la diversidad, la inclusión y la singularidad, sostenemos que resulta fundamental la experiencia de haber transitado en su propia formación, situaciones de inclusión desde su singularidad, el respeto de la alteridad diferenciada portada por cada uno y cada una, y con ello y desde allí, construir colectivamente.

### ***Las aulas, territorios potentes para el despliegue subjetivo***

*“La escritura posee un valor epistémico que la convierte en una herramienta capaz de construir conocimiento y no solo de reproducirlo”.  
(Capomagi, 2015, p. 55)*

Con la intencionalidad de acercar a la educación al ritmo evidenciado por los cambios científicos y tecnológicos, sostenemos la importancia de usufructuar de lo aprendido. La pandemia marcó la urgencia de generar otras formas de enseñar y de aprender y desde allí algunas modificaciones en los abordajes teóricos y metodológicos. En aquel entonces, las tecnologías actuaron de sostén vincular, de escenario de intercambio y acompañamiento, al tiempo de resultar un recurso valioso de propuestas didácticas, y suelo fértil para otras experiencias formativas. En este mismo territorio en donde las prácticas fueron mediadas por las pantallas, el lenguaje y la comunicación resultaron protagonistas también para construir nuevos formatos y materiales que dieron lugar al intercambio, a la retroalimentación y a la comprensión de los aspectos teóricos que suelen ser complejos.

Reconocemos a la comunicación y al despliegue de la subjetividad, dos de los elementos más importantes de la educación, dos aspectos constitutivos de los procesos de enseñanzas y de aprendizajes. Desde hace unos años, indagamos acerca de los procesos de alfabetización académica desarrollados en nuestras prácticas, y en los ciclos lectivos 2020 y 2021, nos interesó conocer las representaciones que portan y construyen los y las estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, sobre los procesos de lectura y escritura propios. Propiciamos entonces, la comunicación y la alfabetización académica en plataformas, analizamos los modos

singulares y colectivos que pudieron construirse y desplegarse, aún desde los entornos virtuales. Abrimos nuevamente el debate con nuestros lectores y lectoras: ¿Podemos sostener aún en presencialidad dispositivos, instrumentos y metodologías que la urgencia nos hizo aprender para el trabajo virtual? Nuestra apuesta es hacia rescatar lo aprendido y desarrollado en las plataformas y entornos virtuales, no solo por nuestra concepción docente, sino por las evidencias obtenidas en situaciones de evaluación mediadas por las tecnologías, por el parecer propio de cada estudiante por las experiencias transitadas de alfabetización académica personales y colectivas. Hay muchas experiencias al respecto que indagan la alfabetización académica desde sus protagonistas, es decir, efectuando una revisión cualitativa acerca de las experiencias transitadas. En este sentido, Natale et al. (2016) nutren estas nociones con la experiencia realizada: “En otros planos, los estudiantes también hablan de procesos de reflexión sobre la propia producción que se entroncan con una transformación subjetiva y con cierta profesionalización en la elaboración de textos escritos” (p. 175). A ello agregamos que, resulta importante destacar aspectos que emergen a partir de transitar experiencias ligadas a la alfabetización académica. A lo largo de nuestras indagaciones en etapas presenciales y también en las modalidades de educación mediada por las tecnologías, hemos comprobado algunas características que aparecen como común denominador en los y las estudiantes. Algunas de ellas, referidas a la mejora en la comprensión de textos, empoderamiento en el uso activo del lenguaje y la comunicación, mejoras en la expresión escrita, cohesión en la construcción de ideas, entre otros aspectos. Luego, aparecen los rasgos distintivos personales que evidencian modificaciones y responden a multiplicidad de factores donde concursan diferentes aspectos en torno a la lectura y la escritura, y debemos destacar que las tecnologías de la información constituyeron un valor agregado para dicha producción.

## **Enfoques que se arman con dinámicas generadas en cada circunstancia**

*“En primer lugar, la enseñanza es un intento, una tentativa, un ensayo. Entre la enseñanza y el destino de lo enseñado (dado/repartido), parece haber un hiato, un cierto no saber a priori sobre el resultado del intento”.*  
(Antelo, 2009, p. 20)

Es el enfoque de la complejidad el que nos posiciona en el devenir, en la idea de ir siendo y desde allí, tratar de armar condiciones de posibilidad desde nuestra propia práctica. Al reflexionar críticamente sobre nuestro hacer, al indagar también sobre nuestras intervenciones, no pasa por alto nuestro análisis acerca del tipo de comunicación que desplegamos en el aula y el lazo social construido con los y las estudiantes, en las dinámicas presenciales y en las mediadas por las tecnologías. En ambos formatos y condiciones, acordamos con el planteo realizado por Carlino (2013):

*Sugiero denominar “alfabetización académica” al proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. Es el intento denodado por incluirlos en sus prácticas letradas, las acciones que han de realizar los profesores, con apoyo institucional, para que los universitarios aprendan a exponer, argumentar, resumir, buscar información, jerarquizarla, ponerla en relación, valorar razonamientos, debatir, etcétera, según los modos típicos de hacerlo en cada materia. Conlleva dos objetivos que, si bien relacionados, conviene distinguir: enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él. En el primer caso, se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas; en el segundo, de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos. (p. 370)*

En las dinámicas presenciales y virtuales que nuestras prácticas favorecen, fomentamos la comunicación, la trama social y vincular. Acordamos con la autora en que los procesos de alfabetización académica conllevan el acercamiento al

saber específico y a los modos diferenciados en que cada estudiante se apropia de ellos, donde la mediación docente promueve un tipo de apropiación y despliegue diferenciado que hemos constatado a lo largo de nuestro hacer profesional.

## **Conclusiones**

Todo lo antes expuesto, relacionado con las experiencias que hemos realizado como docentes de nivel superior en relación a alfabetización académica en nuestra trayectoria en general y a las transitadas en los ciclos lectivos 2020-2021, durante la pandemia y el uso de entornos virtuales, nos permiten sostener el valor de los procesos de lectura y escritura realizados por los y las estudiantes de nivel superior. Hemos comprobado avances significativos en los modos de expresión oral y escrita, y fueron ellos/ellas quienes además reconocieron sus avances al desarrollar en clases actividades ligadas a la alfabetización académica.

Los referentes teóricos que citamos en este artículo, nos permiten acentuar la importancia de la temática de alfabetización académica para la formación de los y las profesionales del porvenir. Para una sociedad multifacética, centrada en el conocimiento, y para este mundo en constante mutación, la educación está interpelada a generar cambios, al interior de las prácticas y en cada institución, tomando las herramientas y recursos tecnológicos habilitados en la urgencia de la pandemia, para pensar en nuevos formatos educacionales, y las configuraciones necesarias para acompañar trayectorias académicas diferenciadas.

## **Referencias Bibliográficas**

- Antelo, E. (2009). ¿A qué llamamos enseñar? En A. Alliaud y E. Antelo (Comps.), *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación* (pp. 19-38). Buenos Aires: Aique.
- Capomagi, D. (2015). La escritura académica en el aula universitaria. En B. Rotstein de Gueller y A. P. Soláns (Comps.), *Alfabetización Académica. Contribuciones de una década de jornadas de intercambio en investigación* (pp. 55-72). Buenos Aires: UAI Editorial.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Rev. Mex. de Investigación Educativa (RMIE)*, 18(57), 355-381.
- Catrambone, R. y Ledwith, A. (2021). La formación psico-

pedagógica desde los entornos virtuales. Experiencias de alfabetización académica. *Saeta Digital Educación y Psicopedagogía*, 4(1), 53-64.

- Catrambone, R. y Ledwith, A. (2022). Formación Docente y Psicopedagógica valorando las diferencias. En M. Hernández, I. Llamas Hubner y D. Dzib Mook (E.), *Estrategias didácticas innovadoras, elemento clave en la nueva normalidad educativa* (pp. 140-146). Tabasco (México): Ed. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Frigerio, G. (2005). Acerca de lo inensable. En C. Skliar y G. Frigerio (Comps.), *Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Korinfeld, D., Levy, D., Rascovan, S. (2013). *Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época*. Buenos Aires: Paidós.
- Natale, L., Stagnaro, D., Gimena Pérez, I., Ríos L. (2016). El Programa de Desarrollo de Habilidades de Lectura y Escritura a lo largo de la Carrera de la Universidad Nacional. En Natale, L., Stagnaro, D. (Comps.), *Alfabetización académica. Un camino hacia la inclusión en el nivel superior*, (pp 161-199). Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Skliar, C., Téllez, M. (2015). *Conmover la educación. Ensayos para una pedagogía de la diferencia*. Buenos Aires: Noveduc.
- Suárez, D. H. (2011). Indagación pedagógica del mundo escolar y formación docente. *Revista del IICE (Instituto de Ciencias de la Educación, UBA)*, 30, 17-32.