

---

80020170100063UM

**Arte y Ciencia al Servicio de la Educación Médica**

*Donati, J.E.; Perez M.H.; Ramos Di Tommaso, V.; Benito, P.; Tognoli Neves C.; Aldana Marcos H.J.; Cervino C.O*  
*Laboratorio de Anatomía y Fisiología. Anexo Haedo. Escuela de Salud. Universidad de Morón*  
*jdonati@unimoron.edu.ar*

**Contexto:** La enseñanza de la Anatomía humana resulta compleja por ser tan dependiente de la tridimensión. Al reducirse paulatinamente el acceso al material cadavérico, comenzó la era de la enseñanza por imágenes diagnósticas que no mejoraron el rendimiento por mostrarse incomprensibles por no haber tenido un contacto tridimensional previo con la estructura. Nace pues aquí la necesidad de reemplazar ese material.

**Objetivos:** Fueron conseguir esa tridimensión necesaria en base a fotografías de ese material logrando un efecto estereoscópico mediante la utilización de lentes anaglifos. Luego, presentar clases con imágenes reales tridimensionales sin texto agregado, generando paralelamente una guía práctica en papel de iguales características y presentar nuestros avances en eventos científicos reconocidos. Por su parte la hipótesis partía de la realidad de que, sin tridimensión, el alumno no comprende las imágenes proyectadas y termina por aburrirse desviando su atención al texto explicativo estratégicamente necesario.

**Diseño/Método:** En cada fotografía se analiza la superficie de la pieza, asegurando una iluminación que resalte el efecto holográfico utilizando flashes de 600w equipados con accesorios, combinado con un trabajo de postproducción para lograr el efecto deseado.

**Resultados:** Hemos conseguido generar clases tridimensionales, el primer módulo impreso de la guía estereoscópica de 193 páginas y presentar estos resultados en “Congreso Argentino de Educación Médica – CAEM 2019” con opción a premio.

**Conclusiones:** Este método eterniza el material cadavérico ya que las fotografías conseguidas pertenecen a piezas anatómicas reales, lo que hace que no sea comparable a ningún otro. Su espectro es tan amplio que actualmente hemos de iniciar otra fase buscando formas alternativas de alto impacto.

**Palabras clave:** anatomía – material cadavérico – fotografía – estereoscopia – enseñanza