

PICT / 18-05-MC-022

La construcción de la identidad y la otredad desde una mirada histórica-ontológica compleja

María Cecilia Colombani, Guido Fernández Parmo, Ignacio Testasecca, Juan Manuel Dourado

Universidad de Morón – ceciliacolombani@hotmail.com

En el marco de los estudios sobre la construcción de identidades y otredades, el saber académico ha tenido la tendencia a dividirse en subdisciplinas como los estudios clásicos, los estudios de género, los feminismos, los estudios coloniales o los propiamente filosóficos. Esta tendencia genera un punto ciego en la investigación en la medida en que el objeto de estudio en sí mismo posee una complejidad y una historia que desborda a esas divisiones. Punto ciego que tiene al menos dos límites: uno disciplinar y otro histórico. En relación con el primero, la especialización académica encuentra allí su propio límite. Por las características del grupo de investigación propuesto, y las características de sus trayectorias académicas, creemos que es posible desdibujar estos límites, poniendo en relación los estudios clásicos, los postcoloniales y los postestructuralistas. En relación con el límite histórico, esa misma especialización obliga al investigador a acotar sus estudios a un momento histórico, cuando en realidad el objeto de estudio, en nuestro caso, la construcción de Identidad y Otredad, es un objeto transhistórico. De esta manera, creemos que es preciso poder “trasvasar” también los contextos históricos si queremos comprender cabalmente la construcción histórica de la Identidad y la Otredad. Así, el Problema consiste en realizar un abordaje complejo de nuestro objeto de Estudio más allá de las tradicionales divisiones disciplinarias e históricas. Esto supone producir una lectura del discurso clásico como experiencia epocal de una particular configuración de las relaciones saber, verdad y poder. Por otro lado, ver cómo la construcción moderna de la idea de Sujeto redefinió la experiencia clásica de la Identidad y la Otredad para luego darle forma en las categorías de clase, raza y género en la experiencia colonial. Pudimos observar que cada uno de estos tres contextos forma un nudo conceptual que se enlaza con histórica y geográficamente con los otros formando una única experiencia de la identidad. Podemos afirmar que las identidades de género, raza y clase presentes en el mundo colonial son expresión, en primer lugar, de la experiencia clásica de la identidad configurada a partir de las nociones de *hybris* y *sophrosyne*, y, al mismo tiempo, de la noción de Sujeto formada principalmente por la filosofía moderna y por Descartes.

Palabras clave: mismidad, otredad, identidad, sujeto, raza